

BEAUMONT
Minimalistische chic

De hotellounge, met meubels ontworpen door architect David Chipperfield. Rechts staande lamp Glo-Ball van Jasper Morrison voor Flos.

Om de hoek

Schuin tegenover het hotel zit de **PÂTISSERIE ROYALE**, sinds 1929 een begrip in Maastricht. De specialiteit van het huis is de Grenache, een taart van botercrème, meringue, nougat-deeg, room en chocoladesaus. Let ook op het nostalgische volgnummerapparaat aan de muur. Ernaast zit **MADELEINE**, een hoedenzaak zoals je ze niet meer ziet. Negen prachtig uitgestalde hoeden, wachtend op een mooi hoofd voor eronder. Loop richting de brug en neem de tweede straat links, de Rechtstraat, waar op nummer 36-38 net traiteur **OPSCHIPPERS** is geopend. Hier maken ze wereldgerechten om mee naar huis te nemen, zoals een 'Middernacht pompoensoep' of de 'briljant gemarineerde zeevruchten'. Ertegenover in dezelfde straat zit woonwinkel **KIDEKU**, met merken als Kartell en Gewoon. Het assortiment valt op door de geinige woongadgets en kinderkleding. **GAY JONGEN** op nummer 59 mag niet worden overgeslagen, vanwege de keukens (Arclinea), badkamers (o.a. Vola en Duravit), meubels (van Minotti tot Linteloo) en verlichting (Flos, Moooi en meer). Iets verderop, op 63a, zit **LENDERFERS ID**, een hit op interieuradvies, waar op verzoek een eigen interieurplan tot in de puntjes wordt uitgewerkt. En als dan de lekkere trek aanbreekt, komt nummer 104 aan de overkant van de straat als geroepen. Het **kleinste bakkertje van Maastricht** is ontstaan door het restaurant om de hoek, waar de kok in zijn vrije uurtjes zelfgemaakt notenvijgenbrood maakte. Het brood is op de ouderwetse Franse manier gebakken, en de overige producten zoals geitenkaas, honing en wijn is op biologische wijze gemaakt.



De ontbijtkamer, met een lamp van Flos als aandachtstrekker.

LINKS Een kijkje in een van de kamers, ingericht in bruin en gebroken wit. RECHTS De doucheruimte, met een wasbak van Sphinx en een kraan van Grohe. ONDER De ontbijtzaal.



Het interieur heeft sinds de oprichting van hotel Beaumont menige stijl doorstaan en de prijzen zijn met de tijd meegegroeid. Bij de oprichting in 1912 legde je nog drie gulden neer voor een kamer met 'warm en koud stromend water' en een ontbijt met gebakken eieren en spek. Oprichter Willem Beaumont, opa van de huidige directeur Harrie Beaumont, begon bescheiden, met 12 kamers. Tegenwoordig telt het hotel 121 kamers, die ook nog eens een ingrijpende verbouwing van 16 maanden hebben ondergaan. En, het moet gezegd, de missie is geslaagd. De Engelse architect David Chipperfield, die zich eerder mocht uitleven op bijvoorbeeld de Dolce & Gabbana-winkels, heeft een minimalistische chic neergezet. Het restaurant toont qua sfeer mediterrane trekken. Misschien komt het door de gordijnen die zachtjes wapperen in de open ramen. Of door het gezelschap mannen die met luide stem zichtbaar van de lunch genieten. Of is het de indrukwekkende verzameling wijn die een complete wand in beslag neemt? Alhoewel het hotel door de ingetogen natuurlijke materialen een moderne indruk maakt, zijn bepaalde stijlkenmerken in ere gehouden. Het ornamentenplafond en de glas-in-loodramen doen nog even denken aan de vorige eeuw. Terecht pronkt bij de receptie de Dutch Hotel Award, die Beaumont deze zomer in de wacht sleepte. **Hotel Beaumont, Wycker Brugstraat 2, Maastricht, 043-3254433, www.beaumont.nl. Prijzen vanaf € 110 voor een eenpersoonskamer per nacht.**

Bijzonder 1 De combinatie van nieuw en oud (zoals glas-in-lood). **2** De wijnen afkomstig van de Apostelhoeve, een wijnmakerij in de omgeving. **3** De kaart van het hotelrestaurant met z'n drie stijlen: Alsace Style, Limburg Style en New Style.

